

SHIFTING THE GEOGRAPHY OF REASON VII

MUSIC, RHYTHM, & MOVEMENT

Caribbean Philosophical Association
Seventh Annual Conference
University of Cartagena
Cartagena, Colombia
11-14 August 2010

SPONSORS

UNIVERSITY OF
CARTAGENA
INSTITUTIONAL
CARTAGENA
DEPARTMENT OF
PHILOSOPHY
CULTURAL HERITAGE
INSTITUTE OF
CARTAGENA
CARIBBEAN
STUDIES



UNIVERSIDAD
DE
CARTAGENA



Instituto Interdisciplinario de Estudios del Caribe
Instituto Interdisciplinario de Estudios del Caribe

Visit <http://caribbeanphilosophicalassociation.org>

Asociación Caribeña de Filosofía (ACF)/The Caribbean Philosophical Association
Cambiando la geografía de la razón VII: Música, Ritmo, y Movimiento/
Shifting the Geography of Reason VII: Music, Rhythm, and Movement
11-14 de agosto del 2010/August 11–14, 2010
Universidad de Cartagena, Cartagena de Indias, Colombia

Oficiales ejecutivos/Executive Officers:

Nelson Maldonado-Torres, *Presidente*

Michael Monahan, *Vice Presidente*

Paget Henry, *Editor of The C.L.R. James Journal*

Marina Banchetti-Robino, *Co-Director de Publicaciones y Directora del Comité de Traducciones*

Clevis Headley, *Co-Director de Publicaciones y Vice-Presidente Emeritus*

Secretarias y secretarios/Secretaries:

Ayontunde Bewaji, *Secretary and Chair of African Relations and Philosophy*

Gertrude James Gonzalez, *Secretary of Gender Studies*

Kathryn Gines, *Secretary of Africana Women in Philosophy*

Patrick Goodin, *Secretary of Ancient Philosophy*

Jane Gordon, *Secretary of Political Theory*

Stephen Haymes, *Secretary of Philosophy of Education and Pedagogical Studies*

Paget Henry, *Editor of The C.L.R. James Journal and Secretary of Pan-Caribbean Initiatives*

Joan Jasak, *Secretary of Technology and Scientific Media*

Chike Jeffers, *Secretary of Graduate Students*

Rozena Maart, *Secretary of Psychoanalytical Studies*

Brian Meeks, *Secretary at the Institute for Caribbean Thought at UWI–Mona*

Brinda Mehta, *Secretary of the Indo-Caribbean*

Charles Mills, *Secretary of Gender Studies*

Françoise Naudillon, *Secretary of Francophone Regions and Translations*

Marilyn Nissim-Sabat, *Secretary of Phenomenological Studies in the Caribbean*

Sathya Rao, *Secretary of Francophone Regions and Member of Committee on Translations*

Neil Roberts, *Secretary of Political Thought*

Celso Vargas, *Secretary of Philosophical Studies of Science*

Kristin Waters, *Secretary and Chair of Gender Studies in the Caribbean*

Premios/Prizes

Lewis Gordon, *Chair of the Frantz Fanon Prize and Acting Chair of the Nicolás Guillén Prize; President Emeritus*

Consejo legal/Legal Counsel

Charles Nissim-Sabat, *Consejo Legal*

Organizadores locales y comité de apoyo/Local organizers and support committee:

Many thanks for the generous support and assistance from the Universidad de Cartagena, specially:/Agradecemos el generoso apoyo y ayuda provista por la Universidad de Cartagena, especialmente: el Departamento de Filosofía y Facultad de Ciencias Humanas, el Instituto Internacional de Estudios del Caribe, y el Centro de Estudios e Investigaciones Literarias del Caribe. We also thank:/también le agradecemos: al Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena y la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar. Thanks are also due to Joan Jasak for the program's cover and poster art, as well as for working with Chike Jeffers in the paper selection for the conference/También agradecemos a Joan Jasak por el diseño del afiche y de la portada del programa, al igual que por su participación con Chike Jeffers en la selección de trabajos. We are also thankful to the directors and the entire team of the Universidad de Cartagena radio and television who will record and broadcast the event live/También agradecemos a las directoras y equipo de la radio y televisión de la Universidad de Cartagena, quienes grabarán y transmitirán en vivo la mayor parte del congreso. Special thanks also go to/Le expresamos gracias especiales a Lázaro Valdelamar de la Universidad de Cartagena for his tireless support/por su infatigable apoyo, to the directors of the departments, centers and institutes that supported us as well as to the professors Wilfredo Esteban Vega y Vladimir Urueta/y a los directores y directoras de los departamentos, centros e institutos que nos apoyaron así como a los profesores Wilfredo Esteban Vega y Vladimir Urueta. We also thank the student volunteers at the University of Cartagena/También agradecemos a los estudiantes voluntarios de la Universidad de Cartagena. You are an example of what we are trying to build/Son un ejemplo de lo que intentamos construir.

Location of the events/Lugar de los eventos

With the exception of the tango workshop on Saturday, all meeting rooms are located at the/Con la excepción del taller de tango el sábado, todos los salones de la conferencia quedan en el Claustro de San Agustín, Universidad de Cartagena, Centro Histórico de Cartagena, in rooms/en los salones 316, 317b, Aula Máxima de Derecho (on the 2nd floor/segundo piso), and the Paraninfo (3rd floor/tercer piso). The tango workshop will take place/El taller de tango se llevará a cabo en el salón Pierre Daguét de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, also in Cartagena's historical center/también en el Centro Histórico de Cartagena.

MIERCOLES 11 DE AGOSTO/WEDNESDAY AUGUST 11TH

Actos Inaugurales/Opening (Claustro de San Agustín, Universidad de Cartagena (U de C) 4:30-9:00 pm)

4:30 a 5:15: Interior del Claustro de San Agustín de la U de C/Claustro de San Agustín's Internal Patio, University of Cartagena (U de C)

5:30-6:45: Paraninfo (3er piso/3rd floor, U de C).

Bienvenidas y saludos/Greetings:

Dr. Nelson Maldonado-Torres, Presidente de la Asociación Caribeña de Filosofía

Dr. Germán Arturo Sierra Anaya, Rector de la Universidad de Cartagena

Dr. Alfonso Múnera, Director del Instituto Internacional de Estudios del Caribe

Dr. Federico Gallego, Decano de Ciencias Humanas

Prof. Raúl Puello Arrieta, Director del Departamento de Filosofía

Exposición inicial/Initial exposition:

Introducción al ponente/Introduction: Prof. Vladimir Urueta (Filosofía, Universidad de Cartagena, Colombia)

Speaker: Gina Ruz, Directora del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena/Director of the Cultural Heritage Institute of Cartagena

7:00-9:00 Actos musicales y comida en el interior del Claustro de San Agustín de la U de C/Music and food on the internal patio (Claustro San Agustín, U de C)

JUEVES 12 DE AGOSTO/THURSDAY AUGUST 12TH

8:00-8:30 Inscripciones de panelistas/Registration (Aula Máxima de Derecho, 2do piso/2nd floor)

8:30 a 8:45: **Apertura y poema/Greetings and poem** (Aula Máxima de Derecho, 2do piso/2nd floor)

8:45-10:30/45:

A. Baile y cultura popular en el Caribe “Pos”colonial (Aula Máxima de Derecho, 2do piso/2nd floor; hasta/until las 10:45; en español)

Moderadora: Cielo Cuello (Universidad de Cartagena, Colombia)

Mileidy Viviana Yopasa Ramírez (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia): “Lumbalú: entre la danza, el tambor y los cantos caminan los muntu.”

Edgar Hernán Benítez Fuentes (Universidad de Cartagena, Colombia): “Bullerengue, baile cantao del norte de Bolívar. Un acercamiento a la dinámica de transformación de las músicas tradicionales en el Caribe colombiano.”

Nadia V. Celis (Bowdoin College, USA): “Bailando el Caribe: corporalidad, identidad y ciudadanía en las Plazas de Cartagena.”

Edgar Gutiérrez (Universidad de Cartagena, Colombia). “Descolonización y cultura popular en el Caribe colombiano.”

B. Ethics, Political Theory, and Beyond (room 316, hasta las 10:45; in English)

Moderator: Fuad Rahmat (Marquette University, USA)

Carolyn M. Cusick (Vanderbilt University, USA): “The Role of Listening in Epistemological Justice.”

Desiree Valentine (Marquette University, USA): “This is Not a Moral Theory: Decentering Theory for a Globalized World.”

Jane Gordon (Temple University, USA): “Between Comparative Political Theory and Disavowal: Situating the Creolization of Political Theory.”

Joan Jasak. (Temple University, USA): “Cricket as Political Art: An Ecology of Sport in C.L.R. James’s *Beyond a Boundary*.”

C. Philosophy’s Colonial Condition (room 317b, until 10:30; in English)

Moderator: Rozena Maart (Team member, UNESCO Chair in Philosophy, Montréal, Canada)

Janine Jones (University of North Carolina, Greensboro, USA). “Race-ing the Rumba au bal nègre”

Axelle Karera (Pennsylvania State University, USA): “‘The Master’s Tools *Will* Dismantle the Master’s House!’ The Politics of Language in the Negritude Movement.”

Rozena Maart (Team member, UNESCO Chair in Philosophy, Montréal, Canada): “Dancing in the Textual Avenues of Coloniality and Empire.”

11:00-12:00/12:30:

A. The Carnival Arts and Performance in the Caribbean, the Atlantic Region and Throughout the Caribbean and Latin American Diasporas in the Age of Globalization (Aula Máxima de Derecho, 2do piso, 2nd floor, until 12:30; primarily in English, con partes traducidas o presentadas en español)

Moderadora/Moderator: Xhercis Mendez (Binghamton University, USA)

Loyce Arthur (University of Iowa, USA): “Beyond Bikinis and Beads: Making Sense of Caribbean Identities Through Contemporary Carnival Visual Arts”

Benny Gomes (University of Trinidad and Tobago, West Indies). “Children at Play: Preserving the Past and Ensuring the Future of Trinidad Carnival Traditions.”

José A. Lammoglia (Temple University, USA), “Influencia cultural haitiana en el Caribe: danzas extinguidas en Haití, conservadas en Cuba y Trinidad/Haiti’s Cultural Influence in the Caribbean: Dances Extinguished in Haiti, Conserved in Cuba and Trinidad”

B. Philosophy and Politics Today (11:00 -12:00, room 316; in English)

Moderator: Dorothy E. Roberts (Northwestern University, USA)

Alberto Hernández-Lemus (Colorado College, USA). “La danse macabre: State Violence as Creative Destruction in Mexico for the Sake of U.S. Hegemony.”

Linda Martín Alcoff (Hunter College & CUNY Graduate Center, USA). “Dussel’s Political Epistemology”

C. Raza, política, y colonialidad hoy (11:00-12:00, salón 317b, en español)

Moderador: Lazaro Valdelamar (Universidad de Cartagena, Colombia)

Johman Carvajal Godoy (Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia). “Racismo en Colombia en el contexto de 200 años de la independencia.”

Alvaro Cano (Fundación Centro de Investigación, Docencia y Consultoría Administrativa, Colombia, y Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador): “Colonialidad de la representación en el siglo XXI: El Plan Colombia, historia local, diseño global.”

12:00/12:30-1:45: **Periodo libre para almuerzo/lunch time**

2:00-3:45:

A. On Archipelagos and Diaspora in Colonial Contexts-con traducción concisa (Paraninfo, 3er piso; in English, con partes traducidas al español)

Moderadora/Moderator: Yomaira Figueroa (University of California, Berkeley)

Amalia Boyer (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia): “Geophilosophy and Caribbean Thought.”

Jacqueline Lazú (DePaul University, USA): “‘Oye, Mamá, Oye Mamá’: Roots, Rhythm and Definition in the Nuyorican Poetry Aesthetic.”

Yolanda Martínez-San Miguel (Rutgers University, USA): “Neither Vassal nor Patriot: *filibusterismo* and Extended Colonialism in the Archipelagos in the Caribbean and the Philippines.”

B. Metodologías otras (Aula Máxima de Derecho, 2nd floor; en español). Presentaciones colectivas por presentadores de la línea de Derecho, Sociedad y Estudios Internacionales del Centro de Investigaciones Socio Jurídicas de la Universidad Libre en Bogotá, Colombia. Collective presentations by students from the major in Law, Society, and International Studies at the Center for Legal Studies, Universidad Libre in Bogotá, Colombia.

Moderador: Prof. Victor Avila Pacheco (Universidad Libre, Colombia)

1. “Hermeneútica y dialoguicidad.” Tema presentado por colectivo formado por Pedro David Camacho, Steven Gonzáles, Andrés Suárez, Alfredo Rojas, y Alicia Rojas

2. "Cambiar la geografía de la razón: trazas en metodologías de ruptura Guamán Arco Iris de miradas en pasados de resistencia" Tema presentado por colectivo formado por Benjamin Herrera Novoa, Viviana Moreno y Fernanda Pereira

3. "Cambiar de piel, estrategia praxiológica de vida: el ejercicio con arco" Tema presentado por colectivo formado por Jonatan David Melo, Deissy Garcia Rojas, Nayibe Agudelo Piza, Diana Marcela Lobatón, y Yamile Rojas Luna

C. Discussion: Philosophy’s Violence Against Women (Room 316, in English, con partes traducidas al español)

Discussion led by Rozena Maart (Team member UNESCO Chair in Philosophy, Montréal, Canada) and Janine Jones (University of North Carolina, Greensboro, USA)

4:00-5:30: **Nicolás Guillén and Frantz Fanon Prizes** (Paraninfo, 3rd floor; in English y español)

Presentador/Presenter: Lewis R. Gordon (Temple University, USA), *Chair of the Frantz Fanon Prize and Acting Chair of the Nicolás Guillén Prize*

Ganadores del 2010/2010 Awardees:

Ganador del premio Nicolás Guillén a Mejor Literatura Filosófica/Winner of the Nicolás Guillén Prize for Best Philosophical Literature: Gabriel García Márquez. Jaime García Márquez, hermano del autor, recibirá el premio a su nombre.

Ganador del Premio Frantz Fanon por Logros Prominentes Durante una Carrera/Frantz Fanon Lifetime Achievement Award winner: Bernard Boxill

Ganadores del Premio Frantz Fanon a mejor libro con contribuciones al pensamiento del Caribe/Winner of Frantz Fanon’s prize to best book with contributions to Caribbean thought: Oscar Guardiola-Rivera por *What If Latin America Ruled the World?: How the Second World Will Take the First into the Twenty First Century* [¿Qué si América Latina gobernara el mundo? Cómo el Segundo Mundo llevará al Primero al siglo veintiuno], and Angel Quintero Rivera for *Cuerpo y cultura: las músicas “mulatas” y la subversión del baile* [Body and cultura: “mulatta” musics and the subversion of dance].

FRIDAY/VIERNES

8:00-8:30 Inscripciones a panelistas

8:30 a 8:45: **Apertura y poema/Opening and poem**

8:45-10:45:

A. Panel. ‘Antropología del Caribe’ elementos y discusiones para su descolonización (Parainfo; en español)

Moderador: Jorge Sánchez-Maldonado (Universidad del Magdalena, Colombia)

Patricia Anaya (Universidad del Magdalena, Colombia): “Las prácticas de campo en antropología: ¿entrenamiento metodológico para seguir ligados a la colonialidad?”

Jorge Sánchez-Maldonado (Universidad del Magdalena, Colombia): “Caminando hacia la descolonización de la Antropología del Caribe y la insurgencia de otras formas de enseñanza-aprendizaje.”

Luz Mery Bernal (Universidad del Magdalena, Colombia): “Antropología de la música realizada *desde y para* el Caribe colombiano.”

Alvaro Acosta Maldonado (Universidad del Magdalena, Colombia): “El discurso del Caribe. Incidencias en las subjetividades y en la academia antropológica.”

Julia Bueno (Universidad del Magdalena, Colombia): “El multiculturalismo colombiano a través de los procesos de patrimonialización de San Basilio de Palenque.”

B. Racism and Slavery (Room 316; in English)

Moderator: Jane Anna Gordon (Temple University, USA)

Charles Mills (Northwestern University, USA): “Materializing Race.”

Kristin Waters (Brandeis University and Worcester State College, USA): “Economic Autonomy and Civil Life: Slavery Arguments in the United States.”

Jomo Achebe Khensu Fray (Brown University, USA): “Beyond Recognition: An Examination of Domination, Freedom Practices, and Liberation in Racial Slavery.”

Paget Henry (Brown University, USA): “Lemuel Haynes and Africana Philosophy.”

C. Rhythms, Movements, and War in the Caribbean (Room 317b; in English)

Moderator: Benny Gomes (University of Trinidad and Tobago, West Indies)

Scott Zeman (Vanderbilt University): “Music and War: On the Relation between Conquest, the Rise of Modern Science, and the Repression of Magic.”

Tracey Nicholls (Lewis University, USA): “Moving Forward.”

Jeffner Allen (Binghamton University, USA): “Under the *divi-divi*: Diving the ‘Island as Drum.’”

Erika Soto (Hunter College, USA): “On Remixing: The Politics of Digital Cumbia.”

11:00-12:00/12:30/12:45:

A. Perspectivas críticas en lingüística, poesía, performance y teatro (11:00-12:45, Parainfo; en español)

Moderador: Wilfredo Esteban Vega (Universidad de Cartagena, Colombia)

Monica Gontovnik (Universidad del Norte, Colombia y/and Ohio University, USA): “Cuando una cosa es otra cosa: leyendo el performance de María Teresa Hincapie como la imagen-tiempo de Deleuze.”

Anastasia Valecce (Emory University, USA): “(Re)presentando Cuba.”

Gloria Prosper-Sánchez (Universidad de Puerto Rico): “Lingüista entre literat@s: paradoja productiva de un acercamiento dialectal.”

Julio César Barrera Vélez (Universidad de Buenaventura, Colombia): “Vasos comunicantes entre pensar y poetizar.”

B. Music, Protest, and Sonic Revolutions (11:00 to 12:30, room 316, in English)

Moderator: Paget Henry, Brown University

Yomaira Figueroa (University of California, Berkeley, USA): “New Crass Massahkah: Documenting Histories, Inciting Social Movements.”

Tacuma Peters (University of California, Berkeley, USA). “The 1968 Sonic Revolution: The Columbia Strike and the Transformation of WKCR.”

Lewis R. Gordon (Temple University, USA): “Must Revolutionaries Sing the Blues?”

C. Perspectivas otras de la problemática nacional (11:00-12:45, salón 317b, en español)

Moderador: Prof. Wilson Libardo Peña Meléndez (Universidad Libre, Colombia)

Lady Brigitte Prieto (Universidad Libre, Colombia). "Procesos históricos de despojo territorial: base de la economía colonial y el espacio suprimido"

Mauricio García Marín (Universidad Libre, Colombia). "Reflexiones sobre la Amazonía: la creación de observatorios de Derechos Humanos"

Ivón Casas Álvarez y Alvis Lora (Universidad Libre, Colombia). “Resistencia de la mujer en los procesos de paz en Colombia”

Laura Peña Munevar (Universidad Libre, Colombia). “Representaciones visuales: disputa de memorias y opciones de resistencia”

12:00/12:45-2:00: **periodo libre para almuerzo/lunch time**

2:00-3:00:

A. Descolonizando la universidad: perspectivas contra la colonialidad del poder/ser/saber; Decolonizing the University: Perspectives Against the Coloniality of Power/Being/Knowledge (Paraninfo, in English y español)

Moderadora/Moderator: Celinés Villalba Rosado (Rutgers University, USA)

Nelson Maldonado-Torres (Rutgers University, USA): “Luchas contemporáneas contra el neoliberalismo racial, y la colonialidad del poder/ser/saber”

Samuel Bañales (University of California, Berkeley, USA): “Descolonizando la universidad: coloreando, feminizando, y “queering” tiempo y espacio”

B. The Politics of Modernity (room 316; in English)

Moderador/Moderator: Scott Zeman (Vanderbilt University)

Valencia Lynch (Marquette University, USA): “Constant Tension: Indigenous Identity in Latin America and the Relationship with Western Concepts of Modernity.”

Stephen Haymes (DePaul University): “A Phenomenological Study of Mass Violence and Internal Displacement in Afrocolombian Humanitarian Zones.”

C. Religion, Spirituality, and Decolonial *Movidas* (room 317b, in English)

Moderadora/Moderator: Carolyn M. Cusick (Vanderbilt University, USA)

Santiago Slabodsky (Claremont School of Theology, USA). “De-colonial Counter-narratives: Africana/Latin@ Influence on Talmudic Resistances.”

Xhercis Mendez (Binghamton University, USA): “Possessing Other Logics: Decolonial Body Praxis in Ritual Music-Dance.”

3:15-4:30: Film, History, and Society (Parainfo, English y español)

Moderadora/Moderator: Nadia V. Celis (Bowdoin College, USA)

Racismo en escena en Cartagena/Screening racism in Cartagena. Interdisciplinarietà en la creación de cine/Interdisciplinarity in film creation. Presentación de Jhon Narvaez, y cortometraje, *Cartagena Social Club*.

5:00 pm: Moviendo el cuerpo y la mente/Moving Body and Mind II: Al ritmo de la champeta (universal language)

Concierto con las Estrellas de la Champeta, Plaza de la Aduana, Entrada Libre. Este evento es parte del Festival Afrocolombiano de Música Champeta en Cartagena.

SABADO/SATURDAY

9:00 to 10:30: Baile y subversión en el Caribe/Dancing and Subversion in the Caribbean (Parainfo, in English y español)

Moderador/Moderator: Nelson Maldonado-Torres (Rutgers University, USA)

Conferencista/Speaker: Angel Quintero Rivera (Universidad de Puerto Rico, Río Piedras)

10:45-12:30: Moviendo el cuerpo y la mente/Moving Body and Mind II: Al ritmo del Tango. (Salón Pierre Daguet, Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar)

Taller de Tango/Tango workshop (*history, thought, and movements/historia, pensamiento, y movimiento*) with José Lammoglia.

12:30-12:45: Actos de clausura/Closing

12:45 Almuerzo a panelistas y moderadores/Closing and lunch for panelists and moderators

THE FRANTZ FANON PRIZE COMMITTEE

Marina Banchetti-Robino, *Florida Atlantic University*
Elias K. Bongmba, *Rice University*
Drucilla Cornell, *Rutgers University and University of Cape Town*
Patricia Donatien-Yssa, *Université des Antilles et de la Guyane*
Sibylle Fischer, *New York University*
Lewis Gordon, *Temple University, The University of the West Indies at Mona, and Brooklyn College*
Clevis Headley, *Florida Atlantic University*
Paget Henry, *Brown University*
Walter Mignolo, *Duke University*
Nelson Maldonado-Torres, *Rutgers University*
Brinda Mehta, *Mills College*
Tom Meyer, *Temple University*
Alejandro de Oto, *Universidad Nacional de la Patagonia-Argentina*
Catherine Reinhardt-Zacair, *Chapman University*
Neil Roberts, *Williams College*
Jean-Paul Rocchi, *University of Paris VII*

THE NICOLAS GUILLÉN PHILOSOPHICAL LITERATURE PRIZE COMMITTEE

Ramabai Espinet, *Canada and Trinidad*
Lewis Gordon, *Temple University, The University of the West Indies at Mona, and Brooklyn College*
Wilson Harris, *London, UK and Guyana*

For additional information during the week of the conference, please contact:

cpa

THE CARIBBEAN PHILOSOPHICAL ASSOCIATION
PO Box 1881, Milwaukee, Wisconsin 53201-1881 (USA) / Fax: 414-288-3010
Email: caribphil2010@gmail.com
Website: <http://www.temple.edu/isrst/Events/CPA.asp>

NOTES